



International Geographical Union / Union Géographique Internationale

Commission on the History of Geography / Commission sur l'Histoire de la Géographie

SIMPOSIOS INTERNACIONALES

1 – Geografías y cartografías críticas, radicales y poscoloniales. Desde los primeros abordajes hasta los debates actuales.

2- La Geografía como una Ciencia Internacional: Perspectivas históricas y desafíos actuales

Convocatoria de Trabajos

Conforme a las líneas de trabajo propuestas por el 25 Congreso Internacional de Historia de la Ciencia y la Tecnología (ICHST), que tendrá lugar en Río de Janeiro, Brasil, entre el 23 y el 29 de julio de 2017, la Comisión de la UGI & IUHPST en Historia de la Geografía organiza dos simposios sobre “Geografías y cartografías críticas, radicales y poscoloniales desde los primeros abordajes hasta los debates actuales” y “La Geografía como una ciencia internacional: perspectivas históricas y desafíos actuales”.

Geografías y cartografías críticas, radicales y poscoloniales. Desde los primeros abordajes hasta los debates actuales.

PALABRAS CLAVE: estudios post/decoloniales y subalternos; geografías críticas; movimientos sociales; mapeo crítico; geografías de la solidaridad.

Coordinadores: Prof. Marcela Schmidt di Friedberg (Universidad de Milano-Bicocca, marcella.schmidt@unimib.it); Prof. Perla Zusman (CONICET / Universidad de Buenos Aires, perlazusman@yahoo.es); Prof. André Reyes Novaes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, andrereyesnovaes@gmail.com); Dr. Federico Ferretti (University College Dublin, federico.ferretti@ucd.ie)

DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES TEMAS DEL SIMPOSIO

En los últimos años los geógrafos/as se han preocupado por realizar una lectura crítica de la historia de la disciplina, destacando el papel histórico de la geografía y de la cartografía en la construcción del Estado y en el cumplimiento de los propósitos coloniales europeos. Desde los años 1960 y 1970, las geografías críticas y radicales adquirieron una importancia creciente en la escena internacional de la disciplina, cuestionando los logros de los geógrafos/as al servicio de estados y de la guerra, en particular. En los años siguientes, con la difusión de las tendencias postmodernas y posestructuralistas, emergieron nuevas aproximaciones críticas. Entre ellas se destacan los aportes realizados desde las perspectivas poscoloniales, subalternas y decoloniales, desde las geografías feministas, de género, las contribuciones llevadas adelante en el marco de las teorías queer, relacional y no representacional o de las lecturas asociadas a la cartografía crítica, a las geografías de la exclusión y la diferencia cultural, entre otras. Sin embargo, las investigaciones recientes han puesto de relieve la importancia de las voces críticas iniciales y heterodoxas en la historia de la geografía. Un ejemplo de ello son la red internacional de los geógrafos anarquistas inspirados en la obra de Elisée Reclus y Pëtr Kropotkin, y las tradiciones históricas en las geografías de la paz y el anticolonialismo. En esta sesión, damos la bienvenida a las contribuciones que se vinculen a toda esta gama de temáticas, así como al análisis de cualquier discusión relacionada con la historia de la geografía y la cartografía o con las geográficas históricas que se lleven adelante a través de las lentes de un enfoque crítico, radical o poscolonial.

Serán bien recibidos aquellos trabajos que discutan las siguientes cuestiones:

- Geografías radicales, críticas, subalternas y post/decoloniales, desde los primeros autores a las tendencias actuales críticas en la disciplina
- Geografías históricas de los movimientos sociales en los países europeos y no europeos
- Geografías de la solidaridad, antirracistas, anticolonialistas y anarquistas
- Geografías de las minorías y la exclusión
- Enfoques críticos y post/decoloniales en la historia de la geografía y de la cartografía o en temáticas de geografía histórica
- Cartografías imperiales, de-construcción de mapas y mapeos críticos
- De-colonialidad, colonialidad y modernidad, movimientos sociales y conocimiento indígena
- Enfoques feministas, queer y LGBT
- Interseccionalidad y crítica a los poderes
- Geografías de la paz
- Aproximaciones críticas a la construcción nacional
- Lecturas críticas de las geografías, críticas radicales y postcoloniales

Se aceptarán también trabajos sobre temáticas afines que podrán incorporarse al programa final.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: se sugiere a los autores interesados en participar en este Simposio y en exponer sus trabajos de forma oral de enviar sus resúmenes para los coordinadores del simposio marcella.schmidt@unimib.it, perlazusman@yahoo.es, andrereyesnovaes@gmail.com, federico.ferretti@ucd.ie hasta el 7 de noviembre de 2016. Una vez recibidas las propuestas nos pondremos en contacto a fines de hacerles llegar el resultado de la evaluación y ofrecerles nuevas instrucciones para el envío del resumen definitivo, que debe ser hecho a través del sitio de la conferencia <http://www.ichst2017.sbh.org.br/> hasta el 25 de Noviembre del 2016.

La Geografía como Ciencia Internacional: Perspectivas históricas y los desafíos del presente

PALABRAS CLAVE: Geografía, ciencia internacional, circulación de ideas, instituciones internacionales y cooperación, pensamiento global

Coordinadores: Prof. Michael Heffernan (Universidad de Nottingham, e-mail: Mike.Heffernan@nottingham.ac.uk); Prof. Jacobo García-Álvarez (Universidad Carlos III de Madrid, e-mail: jacobogarcia@uc3m.es); Dr. Bruno Schelhaas (Instituto Leibniz de la geografía regional, Leipzig, e-mail: B_Schelhaas@ifl-leipzig.de), Prof. Sergio Nunes Pereira (Universidad Federal Fluminense, e-mail: snunes.rio@uol.com.br) ; Prof. Jean-Yves Puyo (Universidad de Pau; e-mail: jean-yves.puyo@univ-pau.fr).

DESCRIPCIÓN Y PRINCIPALES TEMAS DEL SIMPOSIO

Serán bienvenidos aquellos trabajos que discutan las siguientes cuestiones:

- ¿Qué se entiende por "internacional" en el marco de la ciencia y, en particular, en la geografía?
¿Cuáles son los factores principales, los actores y los problemas que determinan los procesos de internacionalización?
- ¿Cuáles son los eventos y períodos emblemáticos en la internacionalización de la geografía?
¿De qué manera están conectados con procesos más amplios que afectan la internacionalización de las otras ciencias?
- ¿Cómo han influenciado los aspectos geopolíticos, económicos (entre otros) mundiales en la internacionalización de la geografía?
- Lenguajes científicos y procesos de internacionalización (incluyendo, entre otras cuestiones, la de “anglocentrismo”)
- El problema “Norte-Sur” en la geografía
- Los procesos de circulación y diseminación de conceptos geográficos, ideas, teorías, paradigmas, etc.
- La cooperación internacional en la geografía y en la cartografía
- Historia y principales contribuciones de congresos y organizaciones (como la Unión Geográfica Internacional, la Asociación Cartográfica Internacional, etc.) a la

internacionalización de la geografía (y en sentido más amplio a la ciencia y a la sociedad civil), y a la evolución de la disciplina en contextos y escuelas nacionales

- Análisis de la evolución de ciertos temas geográficos, subdisciplinas o tecnologías a través de los encuentros geográficos internacionales.
- El papel de Internet y de las revistas de acceso abierto en la internacionalización de la geografía
- Interdisciplinariedad, fragmentación y síntesis en la geografía internacional
- Contribuciones de la geografía y de los geógrafos/as al pensamiento internacional y global
- Participación de la geografía y del conocimiento geográfico en programas y asociaciones internacionales no geográficas científicas y no científicas (ONU, ICSU, etc.).

Se aceptarán también trabajos sobre temáticas afines que podrán incorporarse al programa final.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: se sugiere a los autores interesados en participar en este Simposio y en exponer sus trabajos de forma oral de enviar sus resúmenes para los coordinadores del simposio Mike.Heffernan@nottingham.ac.uk, jacobo.garcia@uc3m.es, B_Schelhaas@ifl-leipzig.de, snunes.rio@uol.com.br, jean-yves.puyo@univ-pau.fr **hasta el 7 de noviembre de 2016**. Una vez recibidas las propuestas nos pondremos en contacto a fines de hacerles llegar el resultado de la evaluación y ofrecerles nuevas instrucciones para el envío del resumen definitivo, que debe ser hecho a través del sitio de la conferencia <http://www.ichst2017.sbhc.org.br/> hasta el 25 de Noviembre del 2016.

INSTRUCCIONES COMUNES A AMBOS SIMPOSIOS:

Longitud máxima de los resúmenes en inglés o francés: La longitud máxima de los resúmenes es de 2.500 caracteres. Se solicita utilizar el interlineado simple. Los párrafos no tendrán sangría. No incluir notas al pie o listado de fuentes. Las fuentes serán descritas en el cuerpo del texto.

Formatos de presentación: Se organizarán sesiones de 90 minutos, en las cuales se presentarán entre 4 ó 5 trabajos. Se sugiere preparar una exposición oral cuya duración se extienda entre 15 o 17 minutos. A continuación de la exposición habrá 5 minutos para que el público realice sus preguntas. Es conveniente planificar la exposición teniendo en cuenta estos tiempos. El alto nivel de actividad del Congreso implicará que será preciso ajustarse de forma estricta a estos tiempos. Todas las salas del Congreso donde se desarrollarán las sesiones estarán equipadas con ordenadores con sistema windows que permitirán proyectar PowerPoint, Media Player, etc.; proyector LCD; pantalla de proyección y altavoces. Habrá micrófonos en las habitaciones mayores. Equipos adicionales pueden ser solicitados a través del formulario de envío de resúmenes, sin embargo no se puede garantizar el acceso a los mismos.

Presentaciones conjuntas: La mayor parte de los trabajos serán expuestos por un único autor. Es posible presentar un texto escrito en coautoría y que pueda ser expuesto por dos o, si es necesario, tres autores. Todos los autores registrados tendrán un papel activo en la exposición del trabajo. Si la investigación supone la colaboración con colegas que no estarán presentes en el congreso, por favor no mencionarlos como expositores (ver 'requisito de asistencia'). En su lugar, se sugiere escribir el trabajo de forma solitaria y acreditar la participación de los colegas en la exposición.

Idiomas: Los trabajos podrán presentarse en cualquiera de las siguientes lenguas (todas ellas son idiomas oficiales del ICHST 25): inglés, francés, español, alemán, italiano, chino, portugués, ruso y árabe. Si tiene la intención de presentar su manuscrito en un idioma que no sea inglés o francés, por favor, indique también el título y resumen en una de estas lenguas.