

CONTACT / ORGANISATION

Lionel Dupuy

lionel.dupuy@univ-pau.fr
06 22 52 69 63 / 05 59 40 72 80

jean-yves.puyo@univ-pau.fr

<http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/IMAGINAIRE>



Conception : Direction de la Communication - UPPA - Mai 2011

COLLOQUE

DEUXIÈMES RENCONTRES FRANCO-ESPAGNOLES

GÉOGRAPHIE, LANGUE ET TEXTES LITTÉRAIRES

REGARDS CROISÉS SUR L'IMAGINAIRE GÉOGRAPHIQUE

10 & 11 JUIN 2011

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

SALLE CHADEFAUD IRSAM



VENDREDI 10 JUIN 2011

08h30-09h00	Accueil des participants / IRSAM	
09h00-10h00	Présentation du Colloque / Accueil des autorités et partenaires Conférence inaugurale (salle Chadefaud) : Mémoire et Géographie Joan Tort-Donada - Professeur de géographie - Université de Barcelone	
10h00-10h20	Discussion	Discussion
10h20-10h40	Pause	Pause
	REGARDS CROISÉS SUR L'ÉCRITURE DE L'IMAGINAIRE GÉOGRAPHIQUE Président de séance : Julien Rebotier - Salle Chadefaud	REGARDS CROISÉS SUR L'ÉCRITURE DE L'IMAGINAIRE GÉOGRAPHIQUE Président de séance : Matthieu Letourneux - Master II
10h40-11h00	<i>E o esplendor dos mapas.</i> <i>Littérature et imaginaire cartographique</i> Gilles Palsky - Géographe, Paris I - Panthéon Sorbonne	<i>La coexistence des lieux dans l'œuvre de Richard Brautigan</i> Jean-Baptiste Maudet - Géographe - UPPA
11h00-11h20	<i>Les chaînes de montagnes chimériques de la géographie de l'Afrique du XIX^e siècle : entre recherches de lois orographiques, observations des voyageurs et imaginaire géographique</i> Laurent Gagnol - Géographe - UPPA	<i>Littératures de l'insularité : une interrogation sur la portée du mythe en géographie</i> Olivier Labussière - Géographe - IGA
11h20-11h40	<i>Quand la géographie devient une œuvre littéraire : le récit de l'exploration éthiopienne des frères d'Abbadie au XIX^e siècle par Arnauld d'Abbadie</i> Viviane Delpech - Histoire de l'Art - UPPA	<i>Algérie ? El Djazaïr: Les carnets de guerre et de terrain d'un géographe (Frémont, 1982) : pour une géographie qui prend le risque de s'ab(î)lymer ?</i> Danièle Laplace-Treytore - Géographe - UPPA
11h40-12h00	Discussion	Discussion
12h00-14h00	Repas : Restaurant La Vague	Repas : Restaurant La Vague
	ESPACES VÉCUS, ESPACES PERÇUS ET ESPACES REPRÉSENTÉS EN LITTÉRATURE Président de séance : Gilles Palsky - Salle Chadefaud	IMAGINAIRE GÉOGRAPHIQUE DANS L'ŒUVRE DE JULES VERNE ET DE SES COUSINS Président de séance : Lionel Dupuy - Master II
14h00-14h20	<i>Imaginaires géographiques dans la littérature latino-américaine : la géographie, objet de fiction</i> Eloïse Libourel - Géographe - ENS Ulm	<i>Les Voyages Extraordinaires de Jules Verne et la presse espagnole du XIX^e siècle</i> Pilar Tresaco Belío - Linguiste - Université de Saragosse
14h20-14h40	<i>La place de l'espace dans l'institution imaginaire de la société vénézuélienne proposée dans le roman Doña Barbara</i> Julien Rebotier - Géographe - UPPA	<i>Palma de Majorque : image et réalité sous le regard de Jules Verne dans Clovis Dardentor (1896)</i> Lourdes Cadena Monllor - Linguiste - Saragosse
14h40-15h00	<i>Les romans géographiques guyanais du XIX^e siècle et la question des parcours littéraires</i> Jean-Yves Puyo - Géographe - UPPA	<i>L'image de la femme représentée dans l'espace géographique dans Le Tour du monde en quatre-vingts jours</i> Ana Claver Giménez - Philologie française - Saragosse
15h00-15h20	<i>Mendoza dans les écrits d'Antoine de Saint-Exupéry et d'Henri de Guillaumet</i> María Lorena Burlot Littéraire - Université Nationale de Cuyo - Argentine	<i>Une ville idéale ? Les utopies urbaines de Jules Verne</i> Pasqual Bernat Centre d'Études d'Histoire de la Science Université Autonome de Barcelone
15h20-15h40	Discussion	Discussion
15h40-16h00	Pause	Pause
	ESPACES VÉCUS, ESPACES PERÇUS ET ESPACES REPRÉSENTÉS EN LITTÉRATURE Président de séance : Abel Kouvouama - Salle Chadefaud	IMAGINAIRE GÉOGRAPHIQUE DANS L'ŒUVRE DE JULES VERNE ET DE SES COUSINS Présidente de séance : Pilar Tresaco Belío - Master II
16h00-16h20	<i>Du conflit psychique à la géopoétique littéraire : Frédéric Mistral</i> Jean-Yves Casanova - Littéraire - UPPA	<i>Imaginaire polaire et volcanique dans les Voyages Extraordinaires de Jules Verne. Une géographie à la recherche de « points suprêmes »</i> Lionel Dupuy - Géographe - UPPA
16h20-16h40	<i>D'une géographie traumatique vers une géographie imaginaire chez Louis-Ferdinand Céline</i> Suzanne Munsch - Littéraire - UPPA	<i>L'« autre Transylvanie » dans Le Château des Carpathes. Configuration d'un topos culturel</i> Ramona Hârșan - Littéraire Université Transilvania de Brașov - Roumanie
16h40-17h00	<i>Le Rivage des Syrtes ou des canons contre l'angoisse</i> Bernard Duperrein - Sociologue, Anthropologue - UPPA	<i>Bram Stoker et la genèse d'un stéréotype géoculturel : La Transylvanie hantée</i> Monica Hârșan - Littéraire Université Transilvania de Brașov - Roumanie
17h00-17h20	<i>L'imagination géographique de l'étrangeté chez Franz Kafka</i> Théo Fort-Jacques - Géographe - UPPA	<i>L'imaginaire comme représentation spatiale : la Méditerranée dans les aventures de Corto Maltese</i> Benoît Montabone - Géographe - Rennes 2
17h20-17h40	Discussion	Discussion
17h40-18h00	Pause	Pause
18h00-18h40	Table ronde / Séance plénière - Matthieu Letourneux, Joan Tort-Donada, Jean-Yves Puyo, Pilar Tresaco Belío	

SAMEDI 11 JUIN 2011

08h30-09h00	Accueil des participants / IRSAM	
	L'IMAGINAIRE DES LIEUX : QUAND LE ROMAN TRAVAILLE L'ESPACE GÉOGRAPHIQUE Président de séance : Vincent Berdoulay - Salle Chadefaud	L'IMAGINAIRE DES LIEUX : QUAND LE ROMAN TRAVAILLE L'ESPACE GÉOGRAPHIQUE Président de séance : Xavier Arnauld de Sartre - Master II
09h00-09h20	<i>La perception de Rio de Janeiro par Machado de Assis à travers le tramway (fin XIX^e siècle)</i> Adriana Carvalho Silva - Géographe - Toulouse 2 - Le Mirail	<i>Littérature, pratiques sociales, production et gestion des espaces urbains : lorsque l'imaginaire géographique déborde les frontières du livre</i> Géraldine Molina - Géographe - Toulouse 2 - Le Mirail
09h20-09h40	<i>Le géographique de Texaco de Patrick Chamoiseau</i> Muriel Roseberg - Géographe E.H.G.O - UMR Géographie-cités	<i>Marseille sous les feux du polar : image et imaginaire</i> Caroline Ziolk École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier
09h40-10h00	<i>Le « Grand Meaulne » : d'une œuvre littéraire à un produit touristique : contribution à la valorisation touristique du... Berry ? De... la Sologne ?</i> Isabelle Mallet - Géographe - CERAMAC	<i>Géographie imaginaire de la Seine-Saint-Denis métropolitaine : Les passagers du Roissy-Express de François Maspéro</i> Wilfried Serisier Institut Français de Géopolitique - Paris 8
10h00-10h20	Discussion	Discussion
10h20-10h40	Pause	Pause
	L'IMAGINAIRE DES LIEUX : QUAND LE ROMAN TRAVAILLE L'ESPACE GÉOGRAPHIQUE Président de séance : Jean-Yves Casanova - Salle Chadefaud	L'IMAGINAIRE DES LIEUX : QUAND LE ROMAN TRAVAILLE L'ESPACE GÉOGRAPHIQUE Président de séance : Jean-Yves Puyo - Master II
10h40-11h00	<i>Lieux dérobés : la disparition de l'espace intime dans Crime et Châtiment</i> Maria Gal - Géographe - Littéraire - Université de Genève	<i>Les Montagnes de la liberté : les campagnes alti-ligérienne idéalisées de Jules Vallès à Alain Chany</i> Mauricette Fournier - Géographe - CERAMAC
11h00-11h20	<i>Territoire de l'imaginaire, imaginaire du territoire dans les romans d'Emmanuel Dongala</i> Abel Kouvouama - Anthropologue - UPPA	<i>Les chroniques d'Alexandre Vialatte, une géographie du monde au prisme de l'Auvergne</i> Michel Lompech, Eric Bordessoule - Géographes - CERAMAC
11h20-11h40	<i>La représentation de Paris dans Dora Bruder et Voyage de noces de Patrick Modiano</i> Ines Fekih - Littéraire - CIELAM - Université de Provence	<i>L'imaginaire poétique d'Aurelia Arkotxa dans les trois Septentrio</i> Katixa Dolharé - Littéraire Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3
11h40-12h00	Discussion	Discussion
12h00-14h00	Repas : Restaurant Le Palmarium	Repas : Restaurant Le Palmarium
	ESPACES RÊVÉS, ESPACES FANTASMÉS, ESPACES RÉINVENTÉS. L'IMAGINAIRE DES LIEUX EN LITTÉRATURE Président de séance : Joan Tort-Donada - Salle Chadefaud	ESPACES RÊVÉS, ESPACES FANTASMÉS, ESPACES RÉINVENTÉS. L'IMAGINAIRE DES LIEUX EN LITTÉRATURE Présidente de séance : Muriel Roseberg - Master II
14h00-14h20	<i>El descubrimiento de la geografía castellano leonesa a través de la obra El río del olvido del escritor Julio Llamazares</i> Ana Elisabeth Cuervo Philologie française - Université de Valladolid	<i>Brest réinventée par ses poètes. La fabrique littéraire d'une ville dans la littérature française XIX^e - milieu XX^e siècle</i> Solène Gaudin, Martine Candelier-Cabon Géographes - Rennes 2
14h20-14h40	<i>Géographie imaginaire et mythique de l'entre-deux. La Lotharingie comme espace évoqué et rêvé dans les poétiques de Jean-Claude Pirote et de Michel Louyot</i> José Domingues de Almeida - Littéraire - Université de Porto	<i>La ramification du paysage</i> Nathalie Caradec Littéraire - Rennes 1
14h40-15h00	<i>L'imaginaire géographique dans l'œuvre littéraire de Joseph de Pesquidoux</i> Robert Sourp - Géographe	<i>Le Massif du Grand Colombier vu par les écrivains : entre approche géographique, anthropomorphisme, zoomorphisme et exotisme</i> Brigitte Dyvrande - Géographe Université de Reims-Champagne-Ardenne
15h00-15h20	<i>Genèse de la géographie proustienne</i> Thierry Mézaille - Littéraire Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle	<i>Gaspard des Montagnes d'hier à aujourd'hui : la forêt et ses représentations</i> Lydie Ménadier, Mathieu Guittou, Jean-Baptiste Grison Géographes, CERAMAC
15h20-15h40	Discussion	Discussion
15h40-16h00	Pause	Pause
16h00-17h00	Conférence de clôture (salle Chadefaud) Les logiques concurrentes de la géographie réelle et des géographies romanesques dans les littératures populaires Matthieu Letourneux - Maître de Conférences en Littérature - Paris 10 - Nanterre	
17h00-17h40	Table ronde / Séance plénière - Matthieu Letourneux, Joan Tort-Donada, Jean-Yves Puyo, Pilar Tresaco Belío CONCLUSION : bilan et perspectives	
20h00	Repas : Restaurant Le Palmarium	