

Raúl Matta

Jungstraße 21
10427 Berlin
Germany
E-Mail : matta_raul@yahoo.com

POSITIONS AND WORK EXPERIENCE

2010 – present: Postdoctoral Researcher, desiguALdades.net, Freie Universität Berlin / Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin, Germany

2008 – 2010: Social Sciences Research Associate, *CREDA (Centre de Recherche et de Documentation sur l'Amérique Latine)* / CNRS, Paris, France

2005 – 2008: Junior Researcher (*Allocataire de Recherche*), CREDA / CNRS – Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Paris, France.

2005: Educational Assistant, *Collège Alberto Giacometti*, Paris, France

2004: Archivist, Société Auxiliaire de la Construction Electrique, Paris, France

2003: Librarian, Neuilly-sur-Seine Public Library, Neuilly-sur-Seine, France

2001: Marketing Consultant, Paprika Andina, Lima, Peru

1999: Research Analyst, Arellano Marketing, Lima, Peru

ACADEMIC GRADES

Université Paris 3 – Sorbonne / Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine

Ph D. in Sociology passed *summa cum laude* with the congratulations of the Board of Examiners (2009).

Concentration: Latin-American Studies, sociology of consumption, sociology of cultural production.

Title of Dissertation: "Social implications of an upscale consumption. A study of economic and social logics among two cultural expressions in the city of Lima: the gastronomic experience and electronic music parties".

Ph D. tutor: Pr. Marie-France Prévôt-Schapira (Université Paris 8)

Universié Paris 3 – Sorbonne/ Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine

M.A. Master Program in Sociology (2005).

Concentration: Latin-American Studies, urban sociology.

Université Paris 10 – Nanterre

B. A. Sociology (2003).

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Lima, Peru

B.A. Business Management. Concentration: Marketing (2001).

LANGUAGES

Spanish, French, English

PUBLICATIONS

Books:

M. Quijoux, F. Lanna, R. Matta, J. Rebotier et G. de Séchelles (2011). *Cultures et inégalités. Enquêtes sur les dimensions culturelles des rapports sociaux*, Paris, L'Harmattan.

Refereed articles:

Raúl Matta (2011). "Posibilidades y límites del desarrollo en el patrimonio inmaterial. El caso de la cocina peruana", *Apuntes. Revista de estudios sobre patrimonio cultural*, 24 (2), in press.

Raúl Matta (2011). "L'andinité à Lima : regards sur le racisme ordinaire dans deux milieux sociaux antagoniques", *Civilisations*, 60 (1), (with Emilie Doré), in press.

Raúl Matta (2011). "L'expérience musicale est une expérience sociale : De l'intellectualisation de la musique électronique à Lima (Pérou)", *Intersections. Canadian Journal of Music*, 30 (2), 59-72.

Raúl Matta (2010). "L'indien" à table dans les grands restaurants de Lima ? Cuisiniers d'élite et naissance d'une "cuisine fusion" à base péruvienne", *Anthropology of Food*, <http://aof.revues.org/index6592.html>

Raúl Matta (2010). "La construction sociale de la cuisine péruvienne : une histoire de migrations et d'échanges culinaires", *Hommes et Migrations*, 1283, 96-107.

Raúl Matta (2010). "Cocina y clases: acerca del éxito de la "cocina fusión" en Lima", *Argumentos, Revista de análisis y crítica*, 4 (1), 37-44, (www.revistargumentos.org.pe).

Raúl Matta (2008). "Tradition Famille et Propriété : une enquête sur les croisés du XXIème siècle", *L'Ordinaire latino-américain*, n°210, 121-137.

Raúl Matta (2007). "Asia" (Lima, Pérou), barrios cerrados para vacaciones de lujo", *L'Ordinaire Latino-américain*, 207, 139-156.

Raúl Matta (2007). "Lima (Pérou). Quartiers fermés pour vacances de rêve", *Urbanisme*, 355, 30-33.

Peer-reviewed Book Chapters:

Raúl Matta (2012). "La valorisation de la gastronomie péruvienne. Analyse de l'émergence d'un objet patrimonial", *Effervescence patrimoniale au Sud. Enjeux, Questions, Limites*, Paris, Editions de l'IRD, forthcoming.

Raúl Matta (2011). "Quand les inégalités renouvellent les hiérarchies culturelles : le cas de la "cuisine fusion" liménienne", Quijoux M., Lanna F., Matta R., Rebotier J. et Sechelles G. (Ed.), *Cultures et inégalités. Enquêtes sur les dimensions culturelles des rapports sociaux*, Paris, L'Harmattan, 139-159.

Invited Book Chapters:

Raúl Matta (2012). "Pérou", *Dictionnaire des cultures et des modèles alimentaires*, Paris, PUF, (with Charles-Edouard de Suremain), forthcoming.

Raúl Matta (2009). "Lima (Pérou). Quartiers fermés pour vacances de rêve", Paquot Thierry (Ed.), *Ghettos de riches! Tour du monde des villes privées et autres enclaves résidentielles sécurisées*, Paris, Perrin, 89-99.

Articles currently under evaluation:

Raúl Matta. "Déclinaisons de l'imaginaire urbain de l'upper-middle class de Lima (Pérou). Un aperçu depuis les lieux des pratiques culturelles", submitted to *Espaces et Sociétés*.

Raúl Matta. "Créativité et assises sociales de la légitimité. Regards croisés sur l'essor de deux métiers créatifs et socialement valorisés à Lima, Pérou : le chef cuisinier et le DJ de musique électronique", *Les Amériques créatives*.

PRESENTATIONS

"Lieux et enjeux sociaux d'une nouvelle consommation haut de gamme à Lima (Pérou)", *Seminar of GECCI (Groupe d'Études Comparées Cultures et Inégalités)*, Université Paris 3 – IHEAL, Paris, 03/2008.

"Quand les inégalités renouvellent les hiérarchies culturelles : le cas de la "cuisine fusion" liménienne", Symposium: "*Cultures et Inégalités*", Maison de la Recherche de Paris III, Paris, 11/2009

"La valorisation de la gastronomie péruvienne. Analyse de l'émergence d'un objet patrimonial", Seminar: *Les déclinaisons locales du patrimoine*, IRD-PALOC, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, 04/2010.

"Créativité et assises sociales de la légitimité. Regards croisés sur l'essor de deux métiers créatifs et socialement valorisés à Lima, Pérou : le chef cuisinier et le DJ de musique électronique", *International Symposium : « Les Amériques Créatives »*, Université Toulouse II – Le Mirail, Toulouse, 10/2010.

““Circulación de conocimientos” y su utilidad en el estudio de las desigualdades sociales”, *Seminar of the research network desiguALdades.net*, Fu-Berlin, Berlin, 05/2011.

“Proyecto de análisis crítico de la construcción de un patrimonio: la gastronomía peruana ante la UNESCO”, *Scientific Seminar of the Ibero-Amerikanisches Institut*, Berlin, 06/2011.

“La construcción patrimonial de la cocina peruana. Posibilidades y límites tras la candidatura a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO”, *International Congress: De los primeros recetarios nacionales a las cocinas patrimoniales: 200 años de nacionalismo culinario en América latina*, CIESAS-Occidente, Guadalajara, México, 09/2011.

TEACHING EXPERIENCE

Tutorial: “Practices and Representations of Urban Spaces in Latin-America” (with Professors D. Vidal and M-F Prévôt-Schapira). Teaching topics: Residential segregation in Latin-America, *Institut des Hautes Études de l’Amérique Latine*, May 20 2005.

Tutorial: “Practices and Representations of Urban Spaces in Latin-America” (with Professors D. Vidal and M-F Prévôt-Schapira). Teaching topics: Reconfiguration of economic activities and urban fragmentation, *Institut des Hautes Études de l’Amérique Latine*, February 23 2006.

Tutorial: “Practices and Representations of Urban Spaces in Latin-America” (with Professors D. Vidal and M-F Prévôt-Schapira). Teaching topics: Cultural practices and urban imaginary, March 10 2009.

COLLABORATIVE SUPERVISION OF STUDENT PAPERS

M.A. degree in Sociology (Université Paris 5 – René Descartes). Author: Estefania Lopez Gutierrez. Title of paper : “Le commerce ethnique : le cas des commerçants colombiens à Paris”, under the supervision of Pr. Denys Cuhe. Paper defended on June 25 2010.

M.A degree in Sociology (Université Paris 3 – Sorbonne / IHEAL) Author : Javier Barreto Castro. Title of paper: “Résistance et entrepreneuriat radical. Les collectifs créatifs dans le cadre du festival de culture électronique "Bogotrax" en Colombie”, under the supervision of Pr. Polymnia Zagefka, Paper defended on September 2010.

OTHER RESEARCH ACTIVITIES

Member of GECCI (*Groupe d’Etudes Comparées Cultures et Inégalités / Group of Compared Studies Culture and Inequalities*), supported by the CNRS, and of its Editorial Advisory Board.